

BIOGRAPHIE

Ray Cooper est un chanteur-compositeur indépendant jouant plusieurs instruments, entre autres violoncelle, guitare, kantele, harmonica, mandoline, harmonium, piano et basse. Son premier album solo « Tales of Love War and Death by Hanging », sorti en 2010, a reçu de nombreuses critiques élogieuses.

Né d'une mère écossaise et d'un père anglais, Ray Cooper a grandi en Angleterre où il a commencé à jouer dans des petits groupes de musique à l'âge de 16 ans. Après avoir exploré la musique rock, punk, pop et musique du monde en tant que chanteur, bassiste et violoncelliste, il a joint le groupe anglais Oysterband en 1988 et a commencé une longue exploration de ses propres racines.

Après son déménagement en Suède en 2000, Cooper a continué à jouer avec Oysterband, faisant finalement des tournées de concerts en 27 pays différents et enregistrant 19 albums. En 2012, Oysterband a remporté trois prix des « BBC Radio 2 folk awards », notamment celui du meilleur groupe, meilleur album et meilleure chanson traditionnelle. Ils ont également été proclamés comme un des trois « Icons of Folk » (Icônes du Folk) par fROOTS magazine. Malgré ces succès, Cooper a décidé de quitter Oysterband pour se concentrer sur une carrière solo en février 2013, et a fait de nombreuses tournées de concerts solo en Europe depuis cette date.

Son premier album « Tales of Love War and Death by Hanging » a un thème fortement historique. Cet album de style « folk » a été enregistré dans une petite cabane en Suède. Influencé par T-Bone Burnett, Ennio Morricone, Johnny Cash et June Tabor, Cooper a joué lui-même de nombreux instruments (violoncelle, guitare, harmonium, mandoline, mandole, harmonica et kantele) pour accompagner ses chansons.

Son deuxième album « Palace of Tears » est d'un style plutôt chanteur-compositeur que folk, mais garde néanmoins un timbre nordique grâce à l'utilisation de violons suédois et d'une kantele finlandaise, qui forment un fil à travers l'album. « *Les thèmes des chansons sont mes expériences de vivre et de travailler en Europe du Nord pendant les 25 dernières années. Maintenant je me considère plutôt comme Nord-Européen qu'Écossais.* »

'Un album d'une beauté intense pour un artiste qui a le folk à fleur de peau'.
Tales of Love War and Death by Hanging 2010 Nightfall

'Exaltant du début à la fin de l'opus, le folk distillé par le britannique dépasse les frontières musicales pour s'insinuer dans le corps et l'esprit de ses auditeurs, constituant en ce sens une nourriture de l'âme que l'on ne peut que considérer comme indispensable.' Nightfall

PHOTO, maybe black and white?

Thumbnail pics of albums and songbook
2010 CD 'Tales of Love War and Death by Hanging',
2014 CD 'Palace of Tears'
2015 Songbook: 'Ray Cooper Songs'.

www.raycooper.org